

COLECTOR

Colector es un espacio de trabajo, colaboración y experimentación abierto al público y gestionado por una comunidad interdisciplinar de creativos dispuesta a activar cualquier idea.

Se trata de la evolución de la Factoría Cívica de València, destinada a generar un impacto real en el territorio y promover encuentros entre agentes innovadores públicos y privados bajo cuatro preceptos: colaborar, innovar, producir y activar.

Colector se rige por el principio de beta permanente, un estado que posibilita la transformación perpetua del proyecto y el caos ordenado de un sistema de gobierno horizontal basado en dinámicas grupales, sin jerarquías establecidas y permeable a las aportaciones externas.

Muchas gracias a las personas que lo han hecho posible:

Adela Adrián,
Jose Aguado,
Laura Blázquez,
Carlos Canet,
Quique Casp,
Paula Cerverón,
Cecilia Ciancio,
Aitor Deza,
Mónica Díaz,
María Donnini,
Álex García,
Javier García,
Adrià Garrido,
María Grifo,
Víctor Gras,
Jaime Goberna,
Samuel Hernández,
Jota de Joya,
Marcel Kalveram,
Elif Lahor,
Pablo Latorre,
Lise Lemonnier,
Celia de Llanos,
Sandra Loba,
Víctor López,
Ángel López de Ocáriz,
Diego March,
Alicia Marco,
Sergio Membrillas,
Pau Mendoza,
Samantha Michelotti,
Álvaro Monfort,
Mónica Martín,
Rut Martínez,
Andrés Moya,
Pau Olmo,
Dani Pastor,
José Vicente Pérez,
Nacho Pérez,
Federico Piovesan,
Sebastiano Pirisi,

Silvia Puerto,
Bernardo Ramírez,
Vicente Ramón,
Matthew Reading-Smith,
Irene Reig,
Maje Reig,
Jonathan Reyes,
Adrià Roda,
Carles Rodrigo,
Lourdes Ruiz,
Sebastián Ruiz,
Fernando Sanchis,
Santiago Sanchis,
Iván Santana,
Jan Šenkýř,
Nora Sicard,
Domenico di Siena,
Sereina Simonis,
Raquel Sola,
Anna Solaz,
Joan Talavera,
Rafa Torres,
y muchas otras más.

RESIDENCIAS



Carrer de la Trinitat, 10
46010 València

↳ Tel. +34 661 774 552
↳ hola@colectorvalencia.com
↳ L - V de 09.30 a 19.30 h


TURIA
Hiszen

2

La apuesta más ambiciosa de la primera fase de Colector es el programa de residencias. Se lanzó en abril de 2019 con el objetivo de apoyar el desarrollo de proyectos innovadores que tuviesen como objetivo tener una repercusión positiva en la ciudad de València y generar un espacio de intercambio con Colector.

La convocatoria se abrió a personas y equipos bajo seis temáticas: Transición ecológica, Transformación urbana y hábitat, Tecnología y ciudadanía, Cultura emergente, Economía consciente y Convivencia y diversidad.

Colector ofreció un espacio en el que trabajar de forma autónoma, en un entorno efervescente y colaborativo durante varios meses, además de apoyo en la comunicación para poner en valor sus propuestas, abrirlas a la ciudad y conectarlas con otras redes.

Como consecuencia, Espam, Lamicroeditorial y Caminemos Juntas han podido desarrollar propuestas experimentales con alto valor creativo y social que no suelen tener cabida en programas actuales de aceleración de proyectos.

Las residencias se han convertido, casi sin quererlo, en la experiencia más transformadora promovida por Colector. Una demostración más para considerar las ideas de la generación Z y millennial para la construcción de un futuro diverso, colaborativo, transgresor y comprometido en la ciudad.

I. ESPAM

Espam es una iniciativa que nace en el marco de la primera residencia de proyectos de Colector, con el fin de visibilizar, impulsar e interrelacionar el arte y la cultura emergentes de la ciudad de València mediante la programación de una serie de tres eventos que combinan formato expositivo y performativo, buscando acoger a una representación amplia y variada del tejido más joven de artistas y creativas locales.

Espam se posiciona como una plataforma que facilita a otras personas el acceso a espacios de visibilidad y que se lleva a cabo a través de un proceso colaborativo, en el que prima lo colectivo ante lo individual, y en el que las artistas y las comisarias trabajan conjuntamente para configurar el espacio físico y temporal del evento.

Espam es fruto de una generación que ha tomado un papel activo produciendo y gestionando el contenido cultural que le interesa, conquistando sus propios espacios de expresión y relación, sean físicos o virtuales.

II. CAMINEMOS JUNTAS

El proyecto Caminemos Juntas organiza una ruta intercultural con perspectiva de género como fin de residencia que pretende facilitar el intercambio de conocimientos y experiencias entre mujeres residentes en la ciudad de València.

A través de un taller participativo se planea un recorrido que permita el análisis experimental del espacio urbano con los temas relacionados al urbanismo, migración y género como fondo de la mirada.

Es innegable que hay en la ciudad elementos de la planificación urbanística que influyen en la forma en la que las mujeres vivimos el espacio urbano, y por ello, se propone una reflexión colectiva acerca de la relación de las mujeres con el entorno urbano y las posibles redes que se tejen en función del uso que nos permite el espacio público.

III. LA MICROEDITORIAL

Mi experiencia como residente de Colector fue muy gratificante. Me sentí parte de un equipo, de una familia colaborativa y pluralista. Agradezco la oportunidad de poder dar forma a mi proyecto de ediciones: Lamicroeditorial. Así como también de organizar junto a Fanzineología la primera edición del festival de autoedición Flama Hama, instancia que reunió a grandes exponentes de autopublicaciones de Valencia y alrededores, música y charlas temáticas. Con Colector siempre en el corazón.

Mónica Díaz. La Microeditorial

Flama Hama es un festival de autoedición gráfica y sonora articulado por el fuego de las personas interesadas en el fenómeno de autoedición. Es un lugar itinerante para el intercambio de fanzines y formatos sonoros, de diversidad musical, creativa y colaboración artística. Su origen es el del mercadillo al uso, pero con la premisa de autogestión, autopublicación y DIY, empleando políticas de la experiencia y cómo nos acercamos a la publicación impresa sin ISBN.

ACTIVIDADES PROPIAS

Los dos últimos años de trabajo han servido para experimentar un modelo de emprendimiento y promoción cultural que ofrece a la ciudad nuevas vías de activación productiva. Colector es y ha sido, ante todo, un espacio de acogida, de apoyo entre iguales y de cuidado por las personas que han formado parte de su ecosistema.

El continuo roce entre agentes ansiosos de colaborar no ha hecho sino estimular la gestación de propuestas propias, surgidas de la heterogeneidad de personas que han participado de forma activa en Colector.

COLECTOR SE ABRE

Colector nace como tal el 18 de octubre de 2018 después de incontables horas de debate sobre su propósito, su nomenclatura o su organización; debates que continúan en la actualidad y que permiten la adaptación del proyecto a las vicisitudes que, invariablemente, surgen de la continuidad temporal. Con actitud mutante, a sabiendas de que todo podría cambiar, se abrieron las puertas con la primera trampa: hacía meses que ya estaban abiertas. La segunda trampa llegaría en el aniversario, un año natural desde la primera comunicación, más de dos años desde su concepción.

- Evento de puertas abiertas Colector.
19.10.2018
- Fiesta primera aniversario.
26.10.2019
- Presentación de la memoria.
14.12.2019
- Colector Obert.
Todos los viernes de enero a julio de 2019.
- Comida Colectiva Colector.
Los primeros miércoles del mes desde octubre de 2018.

CAÑA COLECTOR

El primer formato propio de Colector surge de la necesidad de conectar con agentes del entorno bajo nuestra nueva identidad. Antes, el espacio aún sin nombre -o en una fase muy embrionaria- había acogido la Caña Cívica de CivicWise, un encuentro informal del que heredamos la idea de que la función de lo festivo como lubricante social deja fluir mejor las ideas. Espacios colaborativos, arquitectura en los tiempos de la post-burbuja, innovación y lo que está por venir; el abanico temático se intuye infinito.

- Caña Colector “Espacios Colaborativos”.
31.1.2019
- Caña Colector “Arquitectura Millennial”.
28.3.2019

COLECTOR CONECTA

El carácter abierto e innovador de Colector ha llevado a diferentes entidades europeas a mostrar interés por su forma de autogestionarse, de

entender el emprendimiento colaborativo y de desarrollo de modelos productivos centrados en las personas.

- Workshop de organizaciones en red con Tejeredes.
26.2.2019.
- Sesión colaborativa con Autonomy (UK) y Labora.
5.2.2019
- Evento abierto sobre Innovación Urbana.
9.2.2019
- Sesión colaborativa con Academie van de Stad (NL).
26.4.2019
- Sesión colaborativa con Institut für Stadtforschung,
Planung und Kommunikation de la Universidad de Erfurt (DE).
14.5.2019
- Lunch with the city. Evento dentro de Placemaking Week Europe.
15.6.2019

COLECTOR ITINERANTE

El modelo de autogestión distribuido implementado por Colector ha permitido a las personas que han participado de manera activa asistir a diferentes encuentros nacionales e internacionales para compartir las experiencias vividas y conocer las de otras que trabajan desde principios similares.

- Participación en el evento sobre “Espacios Cívicos”
de MediaLab Prado (Madrid).
16.2.2019
- Participación en el evento internacional sobre espacios
colaborativos “Espazi in rette” en OvestLab (Módena, Italia).
9.3.2019
- Participación en el encuentro “Un desayuno entre espacios
culturales” en Convent Carmen (València).
11.10.2019

ACTIVIDADES ACOGIDAS

La utilización del espacio como contenedor de actividades externas es la tercera vía de nuestro proyecto; la apertura del plano físico de Colector, principalmente La Sala, a propuestas multidisciplinares que han potenciado los preceptos de experimentación y colaboración bajo los que se formó.

Sin imposición temática y sin más restricción que la de los muros, Colector ha sido anfitrión y base de operaciones para proyectos formativos, divulgativos, artísticos, excéntricos, innovadores y sociales desde incluso antes de su inauguración.

INNOVACIÓN CÍVICA.

El ámbito cívico surge de la intersección de la ciudadanía, entendida como colectividad política con capacidad transformadora, con el territorio, como entorno de desarrollo de la citada ciudadanía. La innovación cívica recoge aquellos procesos que ponen en juego lo experiencial y lo cultural en contextos de producción abierta, inclusiva y colaborativa.

- Sesión Civic Design Course. Organizado por la Civic Innovation School. 8.11.2018
- Festival Dona i cinema y "Las que faltaban". Festival de Cinema Ciutadà Compromés. Organizado por Acicom. 10.11.2018
- Encontre "Xarxa d'entitats del País Valencià". Organizado por Acicom y dinamizado por CivicWise Valencia. 17.11.2018
- Audiovisuals sobre los refugiados y derechos de los inmigrantes. Festival de Cinema Ciutadà Compromés. Organizado por Acicom. 17.11.2018
- Sesión abierta "Laboratorio de feminismo y redes de colaboración". Organizado por CivicWise Valencia. 27.3.2019.
- Evento "WTF is going on?" Organizado por CivicWise Valencia. 29.5.2019
- Workshop "Imagina tu ciudad". Organizado por CivicWise Valencia. 15.6.2019.

CULTURA EMERGENTE

La expresión artística ha tenido las puertas de Colector siempre abiertas. Los muros, paredes y suelos de La Sala, desgastados por el uso, permiten que incluso el entorno forme parte de la instalación. Arte urbano, pintura, ilustración, arte multimedia y performativo, música y cine; sin distinción de edad, formación o procedencia y con especial atención a los proyectos surgidos de los márgenes de la cultura fuera de los circuitos habituales.

- Exposición Aldo Bertomeu. 9.2018
- Presentación del proyecto Stoyries. 3.11.2018
- Inauguración de #Mal, una exposición de Juan Canales. 8.11.2018
- Presentación La Documental Edicions "Libro de tiempo". 24.5.2019
- Presentación del libro "C de España. Manual para entender la

corrupción” de Isidro Sánchez Sánchez y Pablo Rey Mazón.

Organiza Montera 34 y Acicom. 30.9.2019

- Inauguración de la exposición anual de Nick Barrett. 18.10.2019
- Flama Hama, festival de autoedición gráfica y sonora. 2.11.2019
- Inauguración de “Historias de agua” de Damián Cebrián. 8.11.2019
- Exposición y presentación del Artefacto projects. 13.12.2019

ESPACIO DE APRENDIZAJES.

Colector nació con la intención de ser mucho más que un coworking. Un espacio de oportunidad para proyectos formativos que amplían las fronteras de las disciplinas con un enfoque experimental, extracurricular y personal.

- Escola lateral. Antonio Ballesteros, Enrique Casp y Dídac Ballester. Curso 2018, 2019
- Taller de Render: Rhino + Vray. Draw your dreams, Beta Visuals. 14-12.3.2019 y 1-11.7.2019
- Formación interna, evaluación de resultados y diseño de estrategia futura. K-Veloce. 17.7.2019

PROGRAMACIÓN CONTINUA.

Trinidad 10 es un espacio que ha vivido el nacimiento y consolidación de Colector. Un gran contenedor histórico que nos ha permitido ser anfitriones de proyectos continuos como Creative Mornings Valencia y La Colmena que dice sí.

- Creative Mornings. Desde diciembre de 2018.

Tradition. Emanuela Gornati. 21.12.2018

Surreal. Escola Lateral. 25.1.2019

Symmetry. Piano Piano Studio. 22.2.2019

Preserve. Pepa Méndez. 31.5.2019

Muse. Beatriz Jacoste. 27.9.2019

- ¡La Colmena que dice sí! Mercado de productos ecológicos y de proximidad. Todos los jueves de 18:00 a 19:30 h.